**Казахский Национальный университет им.аль-Фараби**

**Факультет журналистики**

**Кафедра печати и электронных СМИ**

**Итоговые экзаменационные вопросы**

 **по дисциплине «История казахской журналистики»**

 **Специальность 6В050400 – Журналистика**

**Алматы - 2020 г.**

Программа Итогового экзамена дисциплины

«История казахской журналистики» составлен

Козыбаевым Сагымбаем Кабашевичем

доктор исторических наук, профессор

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры печати и электронных СМИ

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г., протокол №\_\_\_\_

 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Султанбаева Г.

**Введение**

Дисциплина «История казахской журналистики» читается для бакалавров 1 курса факультета журналистики КазНУ им.аль-Фараби. Это дисциплина, изучающая историю отечественной журналистики, со времени возникновения в XIX веке до сегоднящнего дня.

 Эта дисциплина является важной при подготовке бакалавров по специальности – «Журналистика», а также современных журналистов, работающих в новых условиях печатной журналистики. Основное назначение дисциплины «История казахской журналистики»: знакомство студентов с основными знаниями, сведениями и навыками по теории и истории периодической печати Казахстана. Новое содержание и форма современной периодической печати требуют от журналистов новых профессионально-творческих подходов при подготовке своих печатных изданий. Речь идет о подготовке печатной продукции на пути к читателям. Будущие журналисты должны хорошо знать предыдущий опыт отечественной журналистики, чтобы уметь соотносить с реалиями современной периодической печати.

 **Цель преподавания дисциплины:**  Продемонстрировать навыки поискатехнологии подготовки печатной продукции, проанализировать проблемы технологии подготовки печатной продукции, использовать навыки творческой работы прошлых лет при подготовке печатных изданий и печатной продукции.

**Дисциплина «История казахской журналистики»**

**подготовка к итоговому экзамену:**

* **Экзамен будет проводиться в письменной форме**.
* Преподаватель формулирует задания, определяет правила и сроки проведения экзамена. Обучающийся получает задание через официальную информационно – образовательную систему университета (СДО Moodle), выполняет и высылает выполненное задание на проверку задание через официальную информационно – образовательную систему университета (СДО Moodle).
* **Длительность экзамена** – несколько дней. Срок сдачи – в соответствии с расписанием экзаменов. Т.к. экзамен письменный то время экзамена будет проводиться в течение 10 дней.
* **Асинхронный формат** – задание выполняется студентом НЕ в режиме реального времени, а с задержкой во времени и с условием сдачи работы в сроки проведения экзамена (дедлайн). Преподаватель или проктор НЕ наблюдает за работой студента «здесь и сейчас». Все работы проверяются после их выполнения обучающимися. Все работы проверяются на оригинальность (отсутствие плагиата – неправомерных заимствований из чужих текстов).
* Отправка экзаменационных работ по электронной почте, в мессенджерах запрещена
* **Творческое задание** – формат близок к проектной работе. Рекомендуется для обучающихся по специальностям, требующим творческого мышления, креативности: журналистов. Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умение интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Экзамен по дисциплине «История казахской журналистики» выполняется в индивидуальном порядке.
* **Задание:**

Просмотреть издания прошлых лет.

* Студент пишет отчет о проделанной работе и допускает загрузку итоговых ОТЧЁТОВ только в формате \*.doc и \*.docx). Размер загружаемых файлов не должен превышать 30 Мб. В случае необходимости отправки файлов больших размеров – студенты загружают файлы на облачные хранилища и публикуют ссылки на них в тексте отчёта.

Т.к. работа индивидуальная, то, видеозапись не требуется, но требуется загрузить фото пошаговой работы над творческим заданием и загрузить в отчете ссылку на облако.

* **Студенты**

С техникой сдачи экзамена Вы можете ознакомиться в Инструкции для обучающихся, которая опубликована на сайте КазНУ им.аль-Фараби, в разделе «Дистанционное образование» - «Инструкции по сессии». Пожалуйста, ознакомьтесь, пройдя по ссылке<https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/>

Если по техническим причинам Вы не сможете сдать экзамен вовремя, то Вам будет предоставлена возможность сдать его в другой день по Вашему заявлению на имя проректора по учебной работе. Заявление перешлите куратору-эдвайзеру либо преподавателю дисциплины для пересылки в Департамент по академическим вопросам.

А) Выполняют задание преподавателя

Б) На основе достигнутых результатов оформляют итоговый отчёт о проделанной работе

В) Согласно расписанию экзаменов (начало экзамена – это время экзамена по расписанию, завершение – это время экзамена по расписанию + время установленное преподавателем на загрузку ответа, примерно 2-3 часа на усмотрение преподавателя) студенты загружают результат выполнения задания в СДО Moodle,

* **для этого:**

С) студенты авторизуются в СДО Moodle (учетная запись),

Д) открывают элемент «Итоговый экзамен по дисциплине»,

Е) выбирают пункт «Добавить ответ на задание»,

Ж) загружают свои работы в поле загрузки файлов ,

З) нажимают «Сохранить».

* **ВАЖНО**. Перенос сроков загрузки готовых работ в СДО Moodle не допускается!

В результате проведенного экзамена преподаватель получает от студентов:

Завершенную творческую работу, оформленную в виде отчёта и дополнительных файлов-приложений к отчёту в формате \*.doc (\*.docx) (при их необходимости в зависимости от задания) ОТ КАЖДОГО СТУДЕНТА.

* Пример содержания отчёта студентов:
* Вводная часть
	+ ФИО студента конкретного загружаемого документа;
	+ краткое описание задачи – именно поставленная задача, не нужно копировать весь документ преподавателя.
* Основная часть:
	+ описание достигнутых результатов письменного экзамена;
	+ описание хода выполнения письменного задания;
	+ описание отклонений и трудностей, возникших в ходе выполнения задания, а также использованные пути их преодоления.

И ссылка на облако в виде фото о проделанной работе пошагово над письменным проектом.

* Заключение. Выводы по проделанной работе.
* **Антиплагиат**

Ваш ответ будет проверен на плагиат. Минимальный допустимый уровень оригинальности работы 60%. При анализе отчета преподаватель учтет, если ссылки на заимствования и цитирования окажутся ссылками на работы самого студента, либо выдержками из НПА.

 Проверка экзаменационной работы на оригинальность. (антиплагиат).

Студент вправе проверить свою работу только 1 раз.

* **Результат:**

Экзамен проводится по расписанию.

Студенты будут информированы о сроках загрузки задания, и какие сроки были определены для выполнения и отправки ответа.

Обучающиеся должны загрузить итог проектной работы или творческого задания в систему по расписанию – за время, которое запланировано преподавателем на экзамен.

В день экзамена студентам будет напомнено о дедлайнах.

Запрещено изменять дедлайны по просьбе студентов. Система фиксирует изменения.

Письменное задание

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Выполняется индивидуально. Оценивается способность к трудовым действиям по 100 балльной шкале:

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Критерии оценки письменного задания могут зависеть от их конкретной формы, в этом случае от общих требований к качеству выполнения задания и оцениваются по следующим признакам:

**Знание и понимание теоретического материала - 30 б.**

 - точное и полное определение с приведением примеров, в соответствии с рассматриваемыми понятиями;

- используемые концепции строго соответствуют теме;

- работа должна быть выполнена самостоятельно.

**Анализ и оценка информации – 20 б.**

- грамотное использование аналитических категорий;

- использование методов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи между понятиями и явлениями;

- масштаб используемого информационного пространства (учащийся использует самые разные источники информации);

- корректно оценивает проблему.

**Четкость понимания – 25б.**

- четкость повествования;

- структурная логика доказательства;

- тезисы представлены компетентными доказательствами;

- разные взгляды и их оценка;

- общая форма изложения полученных результатов и методы их интерпретации соответствуют жанру проблемной научной статьи.

**Оформление работы - 25 б.**

- работа соответствует основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка;

- оформление текста в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

**Литература**

1. Бекхожин Х, Козыбаев С., Матвиенко С., - Очерки истории Казахстана. А., 1988 г
2. Козыбаев С., Аудитория – весь Казахстан. А., 1984 г
3. Козыбаев С. Гордое имя – журналист А., 2012 г
4. Козыбаев С. Слово, ковавшее Победу. Радио Казахстана в годы Великой Отечественной войны. А., 1979 г
5. Журналистика Казахстана. Энциклопедия А., 2006 г
6. Козыбаев С. Фронтовая печать Казахстана А., 2010 г
7. Радио в дни войны М., 1982 г